

嶺東通識教育研究學刊

Ling Tung Academic Research of General Education

第三卷・第三期 Volume III・Number 3

- | | | |
|---|---------|-----|
| 1、經典通識「莎士比亞戲劇中的情愛世界初探」——教學成果的研究 | 賀國英、何禮麗 | 1 |
| 2、日文初學者平假名50平音記憶教學法研究 | 黃振源 | 15 |
| 3、試論中國大陸國家賠償法 | 呂宗麟 | 25 |
| 4、墨子學術思想形成因素之研究 | 吳豐年 | 35 |
| 5、道教勸善書的道德思想及其教化方式析探——以《太上感應篇》、《文昌帝君陰騭文》、《關聖帝君覺世真經》為例 | 蘇哲儀、邱一峰 | 55 |
| 6、唐代音樂思想賦主題探析 | 曾愛玲 | 79 |
| 7、白居易新樂府音律表達藝術之研究 | 吳 玉 | 101 |
| 8、「假借→轉注→形聲」新論——以「或」字家族為例 | 葉慶東 | 135 |
| 9、論《俠客行》的修辭藝術 | 胡仲權 | 149 |